



УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 31»  
Казакова Е. И.  
Приказ от 01.09.2021 г. № 16-д

**Программа дополнительного образования  
детей дошкольного возраста  
«Раз – ладошка, два – ладошка!»**

Срок обучения – 2 года

Составители:  
Учителя-логопеды Луганская Е. А., Мишук О. В.  
МБДОУ «Детский сад № 31»

2021

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	с.3
2. Содержание психолого – педагогической работы.....	с.4
2.1. Цель и задачи.....	с.4
2.2. Принципы построения программы.....	с.5
2.3. Актуальность программы.....	с.6
2.4. Содержание дополнительного образования по логоритмике.....	с.7
2.5. Расписание проведения дополнительного образования «Раз – ладошка, два – ладошка!» .....	с.7
2.6. Работа с родителями в рамках кружковой работы.....	с.8
2.7. Работа с воспитателями в рамках кружковой работы.....	с.8
3. Ожидаемые результаты.....	с.8
4. Календарно – тематический план работы с детьми 3 – 5 лет .....	с.10
5. Литература.....	с.12
6. Приложение.....	с.14

**Возможно, самое лучшее, самое радостное,  
что есть в жизни – это красивая речь  
и свободное движение под музыку.  
И ребенка можно этому научить.  
А.И. Буренина**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. К 5 годам ребенок должен овладеть четким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т.д. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются.

Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые коррекционной педагогики доказали тесную связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно - образовательный и коррекционный процесс. Коррекция нарушенных и развитие сохранных функций требуют от ребенка собранности, внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти (образной, эмоциональной, словесно-логической, двигательно-моторной, произвольной).

Не каждый ребенок имеет возможность посещать специализированное дошкольное учреждение или занятия с учителем - логопедом. Поэтому возникла необходимость в осуществлении дополнительных видов работ по коррекции речевых нарушений и одним из таких видов речевой работы стали занятия с элементами логоритмики.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать

логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

С этой целью была разработана программа дополнительного образования «Раз – ладошка, Два – ладошка!», которая составлена на основе учебно-методического пособия Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду».

**Направленность программы:** данная программа направлена на активизацию речевого развития, формирование правильного дыхания; формирование необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации, развитие чувства ритма; развитие артикуляционной, лицевой, общей и мелкой моторики; развитие эмоционально - личностных качеств дошкольника и т.д.

Данная программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего дошкольного возраста.

Программа рассчитана на 3 года обучения. *Занятия проводятся во вторую половину дня. Продолжительность от 15 до 25 минут*, так как занятия являются интегрированными. Тема берётся на два занятия. *Кружок проводится 2 раза в неделю.*

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

**2.1. Цель:** коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

**Задачи обучения:**

1. *Коррекционно-развивающие задачи:*
  - развивать речевое дыхание;
  - развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
  - развивать тонкие движения пальцев рук;
  - развивать фонематическое восприятие;
  - формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
  - формировать грамматический строй.
  
2. *Образовательные задачи:*
  - формировать двигательные умения и навыки;

- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

### 3. *Оздоровительные задачи:*

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развивать координацию движений и моторных функций.

## 2.2. ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1. ***Принцип научности.*** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
2. ***Принцип систематичности*** заключается в последовательности изложения материала логопедической ритмики.
3. ***Принцип повторяемости*** включает в себя повторение материала в рамках одной и той же темы несколько раз.
4. ***Принцип доступности и индивидуализации*** является учёт возрастных особенностей и возможностей лиц с речевыми нарушениями.
5. ***Принцип развития ребёнка*** предполагает развитие личности человека в процессе двигательной деятельности умственного, нравственного, эстетического и сенсорного воспитания.
6. ***Принцип наглядности*** представляет собой показ педагогом определённых движений для их правильного выполнения детьми.
7. ***Принцип отбора лингвистического материала.*** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.
8. ***Принцип комплексности*** предполагает связь логопедической ритмики с другими видами медико – психолого – педагогического воздействия и с

основными видами музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, танцевальное творчество, элементарная игра на музыкальных инструментах).

**9. Принцип активного обучения.** На занятиях с элементами логоритмики используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

**10. Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

### 2.3. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, обучении, общении и поведении. Преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Задержки речевого развития могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения.

Своевременное устранение этих недостатков поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников.

**Новизна и актуальность:** занятия с элементами логоритмики программы включают в себя не только здоровьесберегающие технологии, которые благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей, а также на занятии используют художественную технику (пластилинографию, аппликации из цветной бумаги, салфеток, различных круп, рисование

гуашью), которая способствует развитию творческого воображения, фантазии, мелкой моторики, чувства прекрасного, закреплению лексической темы.

## **2.4. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЛОГОРИТМИКИ**

### *Примерная структура занятия с элементами логоритмики:*

**1. Вводная часть** длится 3-5 минут. Введение в сюжет занятия. Отправка на поезде (автобусе) в воображаемое путешествие.

**2. Основная часть** занимает 10-12 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счётные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания.

- В завершении основной части НОД использование художественных техник: пластилинографию, рисованию гуашью, аппликации из салфеток и различных круп для творческих работ детей по лексическим темам.

**3. Заключительная часть** занимает 2-5 минут: выход из путешествия.

## **2.5. РАСПИСАНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **«РАЗ – ЛАДОШКА, ДВА – ЛАДОШКА!»**

Возраст	Время	Количество
3 – 4 года	15 - 20 минут 15.15 – 15.35	1 раз в неделю
4 – 5 года	25 - 30 минут 15.15 – 15.45	1 раз в неделю

## **2.6. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В РАМКАХ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ**

1. Провести анкетирование родителей.
2. Провести беседу с родителями детей, нарушением речи о необходимости регулярно посещать кружок для систематической и планомерной выработке двигательных, слуховых, речевых навыков.

3. Пригласить родителей детей участников кружка «Раз – ладошка, два – ладошка!» на итоговое занятие.
4. Подготовить рекомендации для родителей детей, посещающих кружок «Раз – ладошка, два – ладошка!» «Что такое логоритмика? Для чего она нужна».
5. Оформление информационных стендов для родителей, подготовка материалов для повторения текстов дома.

## **РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ В РАМКАХ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ**

1. Подготовить консультацию для воспитателей «Развитию музыкально-ритмических движений, как основу для работы кружка.
2. Познакомить воспитателей с организацией музыкально-дидактических игр.
3. Совместно с воспитателями подготовить настенную информацию в родительские уголки на тему «Так занимаются наши дети».
4. Совместно с воспитателями подготовить и провести открытое занятие кружка.

## **3. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам.
- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Способность выполнять дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Улучшение результатов мониторинга речевого развития и неречевых психических процессов.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 3- 5 ЛЕТ  
ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЛОГОРИТМИКИ**

Месяц	Недели	Название занятия
Сентябрь	1	Мониторинг
	2	Мониторинг
	3	«Добрая волшебница все переименовала, ярко – желтым цветом землю разукрасила».
	4	«Как хорош фруктовый сад, урожай всегда богат».
	5	«Овощи полезные, всем они известные»
Октябрь	1	«Во саду ли, в огороде»
	2	«Как в лесу – лесочке выросли грибочки».
	3	«Ягод вкусные бока, видим мы издалека».
	4	«Все деревья хороши, про них расскажем от души».
Ноябрь	1	«В осенний лес пойдем, всех зверей мы там найдем».
	2	«Я с животными дружу, всё про них я расскажу».
	3	«Как на птичьем на дворе».
	4-5	«Где обедал воробей? В зоопарке у зверей » <i>(животные жарких и холодных стран)</i>
Декабрь	1	«Здравствуй, гостя-зима, просим милости к нам!»
	2-3	«Сундучок мы открываем и одежду выбираем».
	4	«Новый год к нам мчится, скоро все случится»
Январь	1	Рождественские каникулы.
	2	«Зимние забавы: лыжи и коньки. Как люблю на санках мчаться я с горы»
	3	«Палка, палка, огуречик – вот и вышел человечек!» <i>(части тела человека)</i>
	4	«В здоровом теле – здоровый дух!»
Февраль	1	«Щи да каша - пища наша» <i>(продукты питания)</i>
	2	«Капли капают и льются, попадают в чашку с блюдцем».
	3	«Дом построили друзья, выбрать мебель нам пора».
	4	«Я с игрушками играю»
Март	1	«Масленный блинок съедим, зиму сразу победим»
	2	«В этом городе живут только те, кто любит труд» <i>(профессии людей)</i>
	3	«В этом городе живут только те, кто любит труд» <i>(профессии людей)</i>

	4	« Плаваю под мостиком и виляю хвостиком» ( <i>речные и морские обитатели</i> )
	5	« Плаваю под мостиком и виляю хвостиком» ( <i>речные и морские обитатели</i> )
Апрель	1	«К нам весна шагает быстрыми шагами».
	2	«На ракете я лечу, все про космос знать хочу».
	3	«Мы поедem, мы помчимся» ( <i>транспорт</i> )
	4	«Мы поедem, мы помчимся» ( <i>транспорт</i> )
Май	1	«В лесу летают мотыльки, ползут козявки и жуки».
	2	«Я с утра гуляю, цветочки собираю».
	3	«Здравствуй, лето!»
	4	Мониторинг

## ЛИТЕРАТУРА:

- Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА-ПРЕСС,1993;
- Буренина А. И., Колунтаева Л. И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования.- СПб.: ЛОИРО, 2007;
- Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
- Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
- Дедюхина Г. В., Яньшина Т. А., Могучая Л. Д. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими детским церебральным параличом. Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников. – М.: Издательство «Гном и Д», 2001;
- Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009;
- Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999;
- Здоровячок. Система оздоровления дошкольников./Авт.-сост. Т. С. Никанорова, Е. М. Сергиенко. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.
- Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007;
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
- Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;

- Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
- Кудрявцев В.Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Линка-Пересс, 2000;
- Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- СанПиН 2.4.1.2731-10 Москва 2011г.
- Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
- Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119;
- Тютюнникова Т. Э. Инструменты Карла Орфа // Дошкольное воспитание. - 1998. - №2, с. 141-144;
- Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
- Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;
- Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
- Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007;

## ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного года старшим воспитателем, логопедом и музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

### Критерии:

#### *Слуховое внимание.*

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

#### *Восприятие и воспроизведение ритма.*

1-й элемент:     - - .. -

2-й элемент:     - .. - -

3-й элемент:     - - ...

4-й элемент:     ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

#### *Ориентирование в пространстве.*

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

### ***Состояние общей моторики.***

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

### ***Состояние мелкой моторики.***

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

### **4. Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл. Результаты заносятся в сводную таблицу.

Протумеровано, прошнуровано и скреплено  
печатью 15 (пятнадцатый) листов  
Заседующий МБДОУ «Детский сад № 31»  
*Рис*  
Е.И. Казакова  
«01» сентября 2021 г.

