



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 31»
Казакова Е. И.
Приказ от 01.09.2021 г. № 16-д

**Программа дополнительного образования
детей дошкольного возраста
«Раз – ладошка, два – ладошка!»**

Срок обучения – 2 года

Составители:
Учителя-логопеды Луганская Е. А., Мишук О. В.
МБДОУ «Детский сад № 31»

2021

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	с.3
2. Содержание психолого – педагогической работы.....	с.4
2.1. Цель и задачи.....	с.4
2.2. Принципы построения программы.....	с.5
2.3. Актуальность программы.....	с.6
2.4. Содержание дополнительного образования по логоритмике.....	с.7
2.5. Расписание проведения дополнительного образования «Раз – ладошка, два – ладошка!»	с.7
2.6. Работа с родителями в рамках кружковой работы.....	с.8
2.7. Работа с воспитателями в рамках кружковой работы.....	с.8
3. Ожидаемые результаты.....	с.8
4. Календарно – тематический план работы с детьми 3 – 5 лет	с.10
5. Литература.....	с.12
6. Приложение.....	с.14

**Возможно, самое лучшее, самое радостное,
что есть в жизни – это красивая речь
и свободное движение под музыку.
И ребенка можно этому научить.
А.И. Буренина**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. К 5 годам ребенок должен овладеть четким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т.д. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются.

Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые коррекционной педагогики доказали тесную связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно - образовательный и коррекционный процесс. Коррекция нарушенных и развитие сохранных функций требуют от ребенка собранности, внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти (образной, эмоциональной, словесно-логической, двигательно-моторной, произвольной).

Не каждый ребенок имеет возможность посещать специализированное дошкольное учреждение или занятия с учителем - логопедом. Поэтому возникла необходимость в осуществлении дополнительных видов работ по коррекции речевых нарушений и одним из таких видов речевой работы стали занятия с элементами логоритмики.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать

логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

С этой целью была разработана программа дополнительного образования «Раз – ладошка, Два – ладошка!», которая составлена на основе учебно-методического пособия Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду».

Направленность программы: данная программа направлена на активизацию речевого развития, формирование правильного дыхания; формирование необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации, развитие чувства ритма; развитие артикуляционной, лицевой, общей и мелкой моторики; развитие эмоционально - личностных качеств дошкольника и т.д.

Данная программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего дошкольного возраста.

Программа рассчитана на 3 года обучения. **Занятия проводятся во вторую половину дня. Продолжительность от 15 до 25 минут**, так как занятия являются интегрированными. Тема берётся на два занятия. **Кружок проводится 2 раза в неделю.**

2. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

2.1. Цель: коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи обучения:

1. *Коррекционно-развивающие задачи:*
 - развивать речевое дыхание;
 - развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
 - развивать тонкие движения пальцев рук;
 - развивать фонематическое восприятие;
 - формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
 - формировать грамматический строй.

2. *Образовательные задачи:*
 - формировать двигательные умения и навыки;

- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

3. *Оздоровительные задачи:*

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развивать координацию движений и моторных функций.

2.2. ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1. ***Принцип научности.*** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
2. ***Принцип систематичности*** заключается в последовательности изложения материала логопедической ритмики.
3. ***Принцип повторяемости*** включает в себя повторение материала в рамках одной и той же темы несколько раз.
4. ***Принцип доступности и индивидуализации*** является учёт возрастных особенностей и возможностей лиц с речевыми нарушениями.
5. ***Принцип развития ребёнка*** предполагает развитие личности человека в процессе двигательной деятельности умственного, нравственного, эстетического и сенсорного воспитания.
6. ***Принцип наглядности*** представляет собой показ педагогом определённых движений для их правильного выполнения детьми.
7. ***Принцип отбора лингвистического материала.*** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.
8. ***Принцип комплексности*** предполагает связь логопедической ритмики с другими видами медико – психолого – педагогического воздействия и с

основными видами музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, танцевальное творчество, элементарная игра на музыкальных инструментах).

9. Принцип активного обучения. На занятиях с элементами логоритмики используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

10. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

2.3. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, обучении, общении и поведении. Преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Задержки речевого развития могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения.

Своевременное устранение этих недостатков поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников.

Новизна и актуальность: занятия с элементами логоритмики программы включают в себя не только здоровьесберегающие технологии, которые благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей, а также на занятии используют художественную технику (пластилинографию, аппликации из цветной бумаги, салфеток, различных круп, рисование

гуашью), которая способствует развитию творческого воображения, фантазии, мелкой моторики, чувства прекрасного, закреплению лексической темы.

2.4. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЛОГОРИТМИКИ

Примерная структура занятия с элементами логоритмики:

1. Вводная часть длится 3-5 минут. Введение в сюжет занятия. Отправка на поезде (автобусе) в воображаемое путешествие.

2. Основная часть занимает 10-12 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счётные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания.

- В завершении основной части НОД использование художественных техник: пластилинографию, рисованию гуашью, аппликации из салфеток и различных круп для творческих работ детей по лексическим темам.

3. Заключительная часть занимает 2-5 минут: выход из путешествия.

2.5. РАСПИСАНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РАЗ – ЛАДОШКА, ДВА – ЛАДОШКА!»

Возраст	Время	Количество
3 – 4 года	15 - 20 минут 15.15 – 15.35	1 раз в неделю
4 – 5 года	25 - 30 минут 15.15 – 15.45	1 раз в неделю

2.6. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В РАМКАХ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ

1. Провести анкетирование родителей.
2. Провести беседу с родителями детей, нарушением речи о необходимости регулярно посещать кружок для систематической и планомерной выработке двигательных, слуховых, речевых навыков.

3. Пригласить родителей детей участников кружка «Раз – ладошка, два – ладошка!» на итоговое занятие.
4. Подготовить рекомендации для родителей детей, посещающих кружок «Раз – ладошка, два – ладошка!» «Что такое логоритмика? Для чего она нужна».
5. Оформление информационных стендов для родителей, подготовка материалов для повторения текстов дома.

РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ В РАМКАХ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ

1. Подготовить консультацию для воспитателей «Развитию музыкально-ритмических движений, как основу для работы кружка.
2. Познакомить воспитателей с организацией музыкально-дидактических игр.
3. Совместно с воспитателями подготовить настенную информацию в родительские уголки на тему «Так занимаются наши дети».
4. Совместно с воспитателями подготовить и провести открытое занятие кружка.

3. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам.
- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Способность выполнять дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Улучшение результатов мониторинга речевого развития и неречевых психических процессов.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 3- 5 ЛЕТ
ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЛОГОРИТМИКИ**

Месяц	Недели	Название занятия
Сентябрь	1	Мониторинг
	2	Мониторинг
	3	«Добрая волшебница все переименовала, ярко – желтым цветом землю разукрасила».
	4	«Как хорош фруктовый сад, урожай всегда богат».
	5	«Овощи полезные, всем они известные»
Октябрь	1	«Во саду ли, в огороде»
	2	«Как в лесу – лесочке выросли грибочки».
	3	«Ягод вкусные бока, видим мы издалека».
	4	«Все деревья хороши, про них расскажем от души».
Ноябрь	1	«В осенний лес пойдем, всех зверей мы там найдем».
	2	«Я с животными дружу, всё про них я расскажу».
	3	«Как на птичьем на дворе».
	4-5	«Где обедал воробей? В зоопарке у зверей » <i>(животные жарких и холодных стран)</i>
Декабрь	1	«Здравствуй, гостя-зима, просим милости к нам!»
	2-3	«Сундучок мы открываем и одежду выбираем».
	4	«Новый год к нам мчится, скоро все случится»
Январь	1	Рождественские каникулы.
	2	«Зимние забавы: лыжи и коньки. Как люблю на санках мчаться я с горы»
	3	«Палка, палка, огуречик – вот и вышел человечек!» <i>(части тела человека)</i>
	4	«В здоровом теле – здоровый дух!»
Февраль	1	«Щи да каша - пища наша» <i>(продукты питания)</i>
	2	«Капли капают и льются, попадают в чашку с блюдцем».
	3	«Дом построили друзья, выбрать мебель нам пора».
	4	«Я с игрушками играю»
Март	1	«Масленный блинок съедим, зиму сразу победим»
	2	«В этом городе живут только те, кто любит труд» <i>(профессии людей)</i>
	3	«В этом городе живут только те, кто любит труд» <i>(профессии людей)</i>

	4	« Плаваю под мостиком и виляю хвостиком» (<i>речные и морские обитатели</i>)
	5	« Плаваю под мостиком и виляю хвостиком» (<i>речные и морские обитатели</i>)
Апрель	1	«К нам весна шагает быстрыми шагами».
	2	«На ракете я лечу, все про космос знать хочу».
	3	«Мы поедem, мы помчимся» (<i>транспорт</i>)
	4	«Мы поедem, мы помчимся» (<i>транспорт</i>)
Май	1	«В лесу летают мотыльки, ползут козявки и жуки».
	2	«Я с утра гуляю, цветочки собираю».
	3	«Здравствуй, лето!»
	4	Мониторинг

ЛИТЕРАТУРА:

- Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА-ПРЕСС,1993;
- Буренина А. И., Колунтаева Л. И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования.- СПб.: ЛОИРО, 2007;
- Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
- Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
- Дедюхина Г. В., Яньшина Т. А., Могучая Л. Д. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими детским церебральным параличом. Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников. – М.: Издательство «Гном и Д», 2001;
- Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009;
- Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999;
- Здоровячок. Система оздоровления дошкольников./Авт.-сост. Т. С. Никанорова, Е. М. Сергиенко. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.
- Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007;
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
- Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;

- Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
- Кудрявцев В.Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Линка-Пересс, 2000;
- Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- СанПиН 2.4.1.2731-10 Москва 2011г.
- Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
- Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119;
- Тютюнникова Т. Э. Инструменты Карла Орфа // Дошкольное воспитание. - 1998. - №2, с. 141-144;
- Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
- Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;
- Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
- Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007;

ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного года старшим воспитателем, логопедом и музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение от одного движения к другому.

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл. Результаты заносятся в сводную таблицу.

Пропузмеровано, прошнуровано и скреплено
печатью 15 (пятнадцатый) листов
Заседующий МБДОУ «Детский сад № 31»
Рящ
Е.И. Казакова
«01» сентября 2021 г.

