



УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 31»  
Казакова Е. И.  
Приказ от 01.09.2021 г. № 16-д

**Программа дополнительного образования  
детей дошкольного возраста  
«Умелые ручки»**

Срок обучения – 2 года

Составитель:  
Шитикова Анастасия Александровна  
Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 31»

2021

## *Пояснительная записка*

Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста характеризуется как процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у воспитуемых формируются художественные чувства и вкус, интерес к искусству, умение понимать его, наслаждаться им, развиваются творческие способности. Значение эстетического воспитания заключается в том, что оно делает ребенка благороднее, положительно влияет на его нравственность, возвышает чувства, украшает жизнь.

Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для дошколят, а также для детей, страдающих нарушениями зрения. Умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах - необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

### **Актуальность программы**

Задача развития творческого потенциала в дошкольном детстве актуальна для настоящего времени. В современном мире творчество ценится очень высоко. Это обусловлено, прежде всего, социально-экономической жизнью общества – потребностью в людях активных, знающих и умеющих решать различные жизненные ситуации, предвидеть, предполагать, прогнозировать. Такие проблемы способны решать только творчески одаренные дети.

Процесс воспитания активной творческой личности начинается в дошкольном детстве, когда ребенок через общение со взрослыми и сверстниками, в широком контакте с окружающим миром, искусством, художественным творчеством осваивает социальный опыт.

Творчество детей дошкольного возраста хотя и выступает еще в неразвитой форме, однако содержит в себе важные качества, которые создают возможность, самостоятельно выходить детям за пределы знаний и умений, полученных от взрослых, создавать новый продукт – оригинальный рисунок, новую сказку и т.д.

Художественное творчество детей дошкольного возраста – это создание ребенком значимого, прежде всего для него субъективного нового продукта (рисунок, лепка, рассказ, танец, песенка); дополнение к уже известным ранее не использованным деталям, по-новому характеризующим создаваемый образ; применение усвоенных способов изображения или средств выразительности в новой ситуации. Под творчеством понимается и сам процесс создания образов, и поиск способов, путей решения задачи.

Художественный труд - это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой ребенок осваивает инструменты, исследует свойства различных

материалов (бумага, ткань, нитки, листья, семена и мн.др.) и преобразует их культурными способами в целях получения конкретного продукта. И этот продукт имеет два уникальных признака - польза и красота в их гармоничной согласованности.

Актуальность данной программы - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей.

Работа кружка «Умелые ручки» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания различных видов с различными **материалами**.

Выделяются четыре раздела:

1. Работа с бумагой и картоном.
2. Работа с тканью и нитками.
3. Работа с бросовым и природным материалом.
4. Работа с пластилином.

Содержание занятий кружка «Умелые ручки» по каждому разделу составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения. Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический. «От простого - к сложному» - девиз данной программы.

Программа кружка охватывает дошкольный возраст в разновозрастной группе - старшая – подготовительная группа и рассчитана на 1 года обучения. Обучение проводится с сентября по май один раз в неделю, во вторую половину дня. Занятия проводятся длительностью 25-30 минут по подгруппам.

На занятиях кружка «Умелые ручки», осуществляется индивидуальный и личностно-ориентированный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание, состояния здоровья.

### **Цели и задачи дополнительной образовательной программы.**

Основная задача эстетического воспитания в дошкольном образовании - это постоянное развитие интеллектуального и чувственного начал в человеке. Через приобщение к искусству активизируется творческий потенциал личности, и чем раньше заложен этот потенциал, тем активнее будет стремление человека к освоению художественных ценностей мировой культуры, тем выше эстетическое сознание, тем выше сфера эстетических потребностей.

### **Цель**

Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

### **Задачи**

- развитие творческих способностей у детей, оригинальности подхода к решению задач, умения свободно ориентироваться в окружающем мире;
- развивать творческое воображение детей, фантазию;
- воспитывать аккуратность в работе, учить доводить начатое дело до конца;

- воспитывать внимание, наблюдательность и эстетическое отношение к действительности;
- учить правильно сидеть за столом, правильно держать корпус и руки: совершенствование ручной умелости, мелкой моторики руки;
- формирование умений и навыков работы с различными материалами, приспособлениями и инструментами;
- учить самостоятельно воплощать собственные замыслы в своей работе;
- учить детей различать, называть и использовать в работе цвета /красный, синий, зеленый, желтый, коричневый, черный, белый;
- осуществлять эстетическое развитие дошкольников средствами художественного труда;
- содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды художественного труда;
- совершенствовать и активизировать те знания и умения, которыми дети овладевают на занятиях по продуктивным видам деятельности.

Технические **средства**, необходимые для ручного труда: карандаши, фломастеры, цветная и креповая бумага, листья, цветные нитки, крупы, семена растений, кусочки ткани разных цветов, вата, белый и цветной картон, салфетки, ножницы, тряпка, клей.

Основным условием реализации программы кружка «Умелые ручки» является творческое отношение к работе самого педагога. Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве – главное руководство в работе кружка «Умелые ручки».

Можно назвать основные **принципы** построения и реализации данной программы: принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии); принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах; принцип культуросообразности: знакомство с историей декоративно-прикладного творчества, с рукоделием разных народов; принцип единства развития и воспитания; принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения; принцип общедоступности; принцип преемственности; принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка; принцип свободы выбора; принцип успешности; принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития; принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей; принцип системности.

#### **Структура занятия кружка.**

В начале занятия традиционно проводится коммуникативная игра для привлечения внимания детей к предстоящей деятельности. Для формирования позитивной мотивации детей к предстоящей деятельности. Для формирования позитивной мотивации детей к познанию и творчеству используются следующие приемы: психологическая, коммуникативная игра, беседа, упражнения, направленные на создание благоприятной эмоциональной среды.

Для решения поставленных задач используются следующие **методы**: словесный: беседа, работа по картинкам, ответы по операционным картам, наглядный: показ способа действия, рассматривание образца, работа с демонстрационным материалом, практические методы: (репродуктивные и творческие) -подготовка и проведение выставок детских работ, непосредственное изготовление изделий, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков. Для активации творческого воображения с детьми проводятся развивающие игры, игровые упражнения.

На занятии используются различные **формы работы**: коллективная, подгрупповая, индивидуальная. Для получения оценки деятельности детей используются соревнования, прием похвалы и поощрения, педагогический такт. На развитие мышления детей используются следующие виды деятельности: анализ, синтез, метод классификации, постановка проблемных вопросов.

В ходе занятия кружка используются элементы здоровьесберегающей технологии: проводятся и эмоциональные паузы, пальчиковый массаж - позволяющие ребенку расслабиться, отдохнуть от умственной активности, что позволяет работать в щадящем для ребенка режиме и оберегать его физическое и психическое здоровье. Физкультурные минутки, игры, игровые упражнения, динамические паузы благотворно влияют на восстановление умственной работоспособности детей, препятствуют нарастанию утомления, снимают статические нагрузки.

В конце учебного года дети старшего дошкольного возраста могут владеть элементарными трудовыми умениями при работе с цветной, креповой бумагой, картоном, нитками, использовать по образцу крупы, семена растений и простейшими инструментами (ножницами), выполнять правила безопасного пользования ножницами и клеем; планировать работу, понятно рассказать об основных этапах воплощения замысла; выполнять поделки из природного и бросового материала.

В конце года планируется итоговая выставка работ детей, составление альбома лучших работ, презентация лучших работ родителям, творческий отчет воспитателя-руководителя кружка на педагогическом часе, педагогическом совете.

#### **Интеграция с другими образовательными областями**

- «Физическое развитие». Формирование умений правильно и точно выполнять движения во время физкультминуток. Укрепление здоровья детей, за счёт сохранения правильной осанки во время продуктивной деятельности, развитие мелкой моторики рук, развитие глазомера.

- «Познавательное развитие». Обобщение и систематизирование знаний детей, классификация.

- «Социально-коммуникативное развитие». Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. Закрепление навыков культурного обращения с просьбой к сверстникам и взрослому во время продуктивной деятельности. Закрепление правила безопасного поведения в саду, на улице, в лесу, в общественном транспорте и т.д.

- «Художественно-эстетическое». Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, (голоса птиц и т.д.).

- «Речевое развитие». Использование загадок, пословиц, чтение русских народных сказок, стихов русских поэтов для обогащения содержания области. Пополнение лексического запаса детей.

### **Содержание программы.**

#### 1. Работа с бумагой и картоном.

Работа в технике «Оригами». Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния «оригами» на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости.

Работа с мятой бумагой - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев рук.

Изготовление объёмных картинок, изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности.

Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижение.

В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

#### 2. Работа с тканью и нитками.

Основы шитья: Учиться пользоваться иглой приходится так же, как учиться держать ложку, карандаш, кисточку. Необходимо привлекать детей к ручной работе как можно раньше. Это наиболее верный способ научить правильной, даже точной координации движений пальчиков детской руки. Учить надо не спеша, постепенно, как бы играя, предлагать детям новые затеи: пришить что-либо, сшить простой предмет для подарка. Даже изготовление самой простой поделки - трудовой подвиг для ребёнка.

#### 3. Пластилинография.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных налёпов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой.

#### 4. Работа с природным и бросовым материалом.

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов.

Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы.

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность.

Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

# *Игры, игровые упражнения, динамические паузы.*

*Танцевально – двигательные и телесно-ориентированные техники.*

## «Сочини свой танец»

Ведущий встает в центр круга. В такт музыке (быстрой или медленной) он выполняет несколько различных танцевальных движений, все остальные копируют его танец. Затем он дотрагивается до любого участника, тот выходит в центр, сочиняет свой танец, и далее по кругу.

## «Водный карнавал»

Ведущий предлагает побывать на празднике у морского царя. Все превращаются в рыбок, морских звезд, русалок, ракушек, крабов, морских коньков и т.д. Звучит плавная музыка – морские обитатели, лежа на полу или стоя, начинают свой карнавал. Морской царь (ведущий) хвалит особо понравившихся.

## «Воздушный бал»

Ведущий предлагает превратиться в птиц, бабочек, стрекоз. Звучит спокойная музыка. Танцующие «летают», кружатся, прыгают высоко вверх. Всем легко, весело, радостно.

## «Зеркальный танец»

Участники разбиваются на пары. Звучит любая музыка. Один из пары – зеркало, он с наибольшей точностью старается повторить танцевальные движения другого. Затем пары меняются ролями.

## **Динамические паузы**

Этюды на имитацию разных явлений природы.

### Этюд «Дует ветер»

*Педагог* . Пошли мы летом на прогулку в лес. Идем полем, светит солнышко, дует легкий ветерок и колышет травку, цветочки. Он дует тихо, вот так: «У-у-у».

*Педагог*. Пришли в лес, набрали ягод. Собрались обратно идти. Вдруг подул сильный ветер. Он

### Этюд «Дождик»

*Педагог*. Набежали на небо тучи, спрятали солнышко, и вдруг начался дождик, забарабанил по листьям и траве. Как капли закапали? Вспомним стихотворение:

Капля раз, капля два,  
Капли медленно сперва –  
Кап, кап, кап, кап.  
(дети сопровождают эти слова медленными хлопками)  
Стали капли попевать,  
Капля каплю подгонять –  
Кап, кап, кап, кап.  
(хлопки учащаются).  
Зонтик поскорей раскроем,  
От дождя себя укроем.



(Дети поднимают руки над головой, имитируя зонтик).

### **Этюд «Вьюга»**

Педагог показывает картинку, на которой нарисована вьюга. Дети, сидящие в ряд, изображают вьюгу, воющую в зимний вечер. По сигналу «вьюга начинается» дети тихо говорят «у-у-у...»; по сигналу «сильная вьюга» громко говорят: «У-у-у...»; по сигналу «вьюга кончается» говорят тише: «у-у-у...»; по сигналу «вьюга кончилась» замолкают.

### **Этюд – имитация «Лес шумит»**

Педагог вспоминает с детьми, как они ходили летом в лес и видели там высокие деревья. У них зеленые верхушки, много веточек и листьев. Набежит ветерок и колыхнет верхушки деревьев, а они качаются и шумят: «ш-ш-ш...» Педагог предлагает детям поднять руки вверх, как веточки у деревьев, и пошуметь как деревья, когда на них дует ветерок: «ш-ш-ш...».

## **«Как я помню то, что помню»**

### **Упражнение «Запомни движение»**

*Цель.* Упражнение развивает зрительно-моторную память и внимание.

*Ход упражнения.* Педагог выходит на середину комнаты. Дети внимательно следят за движением его рук и запоминают их. Затем педагог останавливается, а дети должны повторить те движения, которые он

### **Упражнение «Запомни мое лицо»**

*Цель.* Упражнение развивает зрительную и эмоциональную память.

*Ход упражнения.* Педагог предлагает одному из детей показать подряд 2-3 разных выражений лица. Другие дети внимательно смотрят и запоминают. Затем педагог просит «зрителей» по памяти сказать, какие выражения лиц они видели.

### **Упражнение «Узнай предмет»**

*Цель.* Упражнение развивает зрительно – моторную память, крупную моторику рук, внимание.

*Ход упражнения.* Педагог предлагает одному из детей показать с помощью рук какой-нибудь предмет. Остальные дети внимательно смотрят и пытаются узнать в движениях знакомый предмет.

### **Упражнение «Рисуем в воздухе»**

*Цель.* Развивать крупную моторику рук, зрительную память.

*Ход упражнения.* Дети по очереди выходят в центр круга и показывают какой-либо предмет используя жесты. Остальные сидят за столами и схематично изображают этот предмет на листке бумаги. Затем все рисунки сравниваются, а ведущий говорит, какой предмет он загадывал.

## **«Умей расслабиться»**

### **Упражнение «Разговор с лесом»**

*Цель* упражнение развивает творческую фантазию, умение расслабиться.

*Ход упражнения-* педагог сообщает детям о том, что их ждет необычное путешествие. Вначале им предлагается мысленно перенестись в лес. Дети закрывают глаза, кладут мягкие, расслабленные руки на колени. Педагог называет то, что находится вокруг них в лесу: деревья, кустарники, травы, цветы, птицы,

поляна и другие. Перечисляет всевозможный живой и неживой мир леса. Педагог предлагает детям «пообщаться» с лесом: мысленно потрогать листочки, травку, понюхать цветы, воздух, подставить лицо свежему ветерку. Можно попросить детей прислушаться к лесным звукам. Дети молча (1-2 мин.) слушают. Затем педагог предлагает им поделиться своими впечатлениями от общения с лесом.

#### **Упражнение «Что рассказало море»**

*Цель.* Упражнение развивает творческую фантазию, речь, умение расслабиться.

*Ход упражнения.* Данное упражнение проводится как упражнение «Разговор с лесом». Педагог предлагает детям вспомнить, какого цвета море, какие у него бывают настроения, какой берег, кто обитает в море. Дети закрывают глаза и представляют себя на берегу моря: слушают, как «разговаривают» песок, волны, ветер. Затем педагог просит рассказать о том, что каждому из них рассказало море, ветер, волны. (Можно использовать музыкальное сопровождение).

#### **Упражнение «На берегу»**

*Цель.* Упражнение развивает творческую фантазию, речь, умение расслабиться.

*Ход упражнения.* Педагог предлагает детям представить, что они оказались на берегу моря, реки. Для проведения упражнения дети ложатся на ковер. Педагог просит представить, что вокруг них теплый, ласковый песок. Дети лежат на спине. Им предлагается почувствовать, как тепло и приятно их головам. Они могут протянуть руки и ощутить в ладонях теплоту песка, пропустить его сквозь пальцы. Дети могут представить его ласковое и приятное прикосновение. Затем они вместе с педагогом расслабляют тело, ноги. Они нежатся как, в кроватке, на теплом песке, ощутив его всем телом. Представляет, как ласково греет солнце. Полное расслабление проводится в абсолютной тишине не более 1 минуты.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КРУЖКА «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»


<i>Месяц</i>	<i>Недели</i>	<i>Темы недели</i>	<i>Темы</i>
<i>Сентябрь</i>	3	Цветы	Букет цветов маме
	4	Деревья	Ковер из листьев
<i>Октябрь</i>	1	Грибы	Гриб-боровик
	2	Фрукты	Румяное яблочко
	3	Ягоды	Виноград
	4	Овощи	Натюрморт
	5	Плоды	Подсолнух
<i>Ноябрь</i>	1	Домашние животные	Овечка
	2	Дикие животные	Ежик
	3	Птицы	Попугай
	4	Животные	Мышонок
	5	Насекомые	Божья коровка
<i>Декабрь</i>	1	Перелетные птицы	Снегирь на ветке
	2	Зимние забавы	Снеговик
	3	Деревья	Елочка
	4	Новый год	Елочная игрушка / Новогодняя открытка
<i>Январь</i>	1	Животные	Зайчик
	2	Одежда	Рукавички
	3	Перелетные птицы	Птичка в кормушке
	4	Одежда	Помпон на шапку
<i>Февраль</i>	1	Февраль – последний месяц зимы	Зимушка - зима
	2	День влюбленных	Дерево любви
	3	23 февраля	Подарок папе
	4	Деревья	Веточка елки с шишкой
<i>Март</i>	1	8 марта	Подарок маме
	2	Перелетные птицы	Скворцы прилетели!
	3	Домашние птицы	Петушок - золотой гребешок
	4	Пасха	Открытка к пасхе
<i>Апрель</i>	1	Цветы	Первые весенние цветы
	2	День космонавтики	Ракета
	3	Природа	Весеннее солнце
	4	Деревья	Веточка вербы
<i>Май</i>	1	Насекомые	Бабочка
	2	9 мая	Открытка для ветеранов к 9 мая
	3	Деревья	Яблони в цвету
	4	Лето	Лето

**Перспективный план  
кружка художественного труда «Умелые ручки» детей старшего дошкольного  
возраста**

<i>Дата</i>	<i>№ п/п занятия</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель, материал занятия</i>
<i>Сентябрь</i>	1	Букет цветов маме	<b>Цель:</b> учить делать из креповой бумаги осенние цветы, выкладывать их по картону и клеить, проявлять творчество, самостоятельность. <b>Материал:</b> картон, креповая бумага, ножницы, клей, иллюстрации осенних пейзажей.
	2	Ковер из листьев 	<b>Цель:</b> расширить и уточнить знания детей о деревьях. Учить радоваться общению с природой, понимать ценность каждого дерева. Развивать технические умения и навыки, аккуратность. <b>Материал:</b> ножницы, гофрированная бумага, клей, кисточка, картон, природный материал (листья).
<i>Октябрь</i>	3	Гриб-боровик	<b>Цель:</b> расширить и уточнить знания детей о грибах. Развивать технические умения и навыки, аккуратность, фантазию, создавая гриб из крупы. <b>Материал:</b> ножницы, клей, кисточка, картон, крупа (рис, греча).
	4	Румяное яблочко	<b>Цель:</b> формировать умение примазывать пластилин к бумаге, не выходя за контуры рисунка. <b>Материал:</b> пластилин 3-х цветов.
	5	Виноград	<b>Цель:</b> развивать технические умения и навыки, аккуратность, навыки работы с тканью. <b>Материал:</b> ножницы, клей, кисточка, картон, кусочки ткани, трафареты..
	6	Натюрморт 	<b>Цель:</b> формировать представление о фруктах и овощах. Расширение представления о времени года, рассматривание овощей и фруктов на иллюстрациях. Развивать навыки создания композиции. <b>Материал:</b> цветная бумага, картон, клей.
	7	Подсолнух	<b>Цель:</b> расширить и уточнить знания детей о дарах осени. Учить радоваться общению с природой, ценить ее красоту. Развивать технические умения и навыки работы с цветной бумагой и пластилином. <b>Материал:</b> цветная бумага, картон, ножницы, клей, кисточка, семечки

			подсолнуха.
Ноябрь	8	Овечка	<b>Цель:</b> учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине, пропорциям. Развивать глазомер, умение синхронизировать работу обеих рук. Развивать и углублять знания детей о домашних животных, где живут, чем питаются. Воспитывать уважение и бережное отношение к животным. <b>Материал:</b> картон, цветная бумага, клей, ножницы, резаные нитки.
	9	Ежик 	<b>Цель:</b> развивать и углублять знания детей о диких животных, где живут, чем питаются. Воспитывать уважение и бережное отношение к животным. Развивать навыки создания поделки из природного материала. <b>Материал:</b> пластилин, шишки.
	10	Попугай	<b>Цель:</b> расширить и уточнить знания детей о птицах. Учить радоваться общению с природой. Развивать технические умения и навыки работы с пластилином, аккуратность. <b>Материал:</b> рисунок попугая, пластилин разных цветов.
	11	Мышонок 	<b>Цель:</b> развивать навыки мастерить несложные поделки, используя трафарет и подручный материал, развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение. <b>Материал:</b> картон с рисунком мышонка, клей, кисточка, заварка.
	12	Божья коровка	<b>Цель:</b> расширить и уточнить знания детей о насекомых. Учить радоваться общению с природой. Развивать технические умения и навыки работы с тканью, аккуратность. <b>Материал:</b> трафареты, ножницы, кусочки ткани, картон, кисточка, клей.
Декабрь	13	Снегирь на ветке 	<b>Цель:</b> расширить и уточнить знания детей о перелетных птицах. Закрепить знания о необходимости подкармливать зимующих птиц, повесить кормушки посыпать зернышки и хлеб. Продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «перьев». <b>Материал:</b> рисунок, резаные нитки, ножницы, клей, кисточка, картон,
	14	Снеговик	<b>Цель:</b> продолжать учить мастерить несложные поделки, используя подручный материал (ватные диски),

			развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение, украшать подручным материалом (атласная лента, бисер, шаблоны из цветной бумаги). <b>Материал:</b> картон, ватные диски, клей, кисточка, атласная лента, шаблоны из цветной бумаги.
	15	Елочка 	<b>Цель:</b> учить детей составлять аппликативное изображение елочки из кусочков ткани, развивать эстетическое восприятие; доставить радость от украшения ёлки. <b>Материал:</b> картон, кусочки ткани, клей, кисточка, ножницы.
	16	Елочная игрушка / Новогодняя открытка	<b>Цель:</b> продолжать учить создавать объемные композиции из пластилина, изготавливать поделку из бросового материала, доставить радость от создания подарка своими руками. <b>Материал:</b> картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисточка, пластилин, креповая бумага, ленточки, клей.
Январь	17	Зайчик	<b>Цель:</b> развивать и углублять знания детей о диких животных, где живут, чем питаются., как живут зимой. Развивать навыки скручивания бумаги в конус и создания из них поделки. <b>Материал:</b> шаблоны бумаги, клей, кисточка, ножницы.
	18	Рукавички	<b>Цель:</b> продолжать учить мастерить из бумаги несложные поделки, используя уже известные приемы обрывания бумаги, развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение, создавать аппликацию способом обрыва. <b>Материал:</b> картон, цветная бумага, клей, кисточка.
	19	Птичка в кормушке	<b>Цель:</b> расширить и уточнить знания детей о зимующих птицах. Закрепить правила безопасного поведения в лесу в зимнее время вместе с родителями. Развивать технические умения и навыки работы с крупой. <b>Материал:</b> картон, заготовки деталей из цветной бумаги, клей, кисточка, ножницы, крупа (греча, семечки подсолнуха).
	20	Помпон на шапку	<b>Цель:</b> продолжать учить создавать несложные поделки своими руками, используя нитки и иголку. Развивать аккуратность, усидчивость, любовь к ручному труду.

			<b>Материал:</b> нитки, картонная заготовка, иголка, ножницы.
Февраль	21	Зимушка - зима	<b>Цель:</b> продолжать учить выполнять коллаж, используя пластилин, дополнять изображение красочными деталями (рисование с помощью губки). <b>Материал:</b> голубой картон, пластилин, губка, гуашь белого цвета.
	22	Дерево любви	<b>Цель:</b> сделать приятное для родителей ко дню святого Валентина, вырезав с помощью ножниц дерево и украсив его многочисленными сердечками из цветной бумаги, воспитывать желание делать приятное своим близким. <b>Материал:</b> картон, цветная бумага, ножницы, трафарет, клей, кисточка.
	23	Подарок папе «Танк»	<b>Цель:</b> учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию из бросового материала. Развивать конструктивные способности. <b>Материал:</b> спичечные коробки, спички, клей, кисточка, краски.
	24	Веточка елки с шишкой	<b>Цель.</b> учить создавать композицию из отдельных деталей, развивать цветовое восприятие, эстетический вкус, воспитывать любовь и бережное отношение к природе, используя бумажные заготовки и пластилин. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей создавать композицию. <b>Материал:</b> картон, шаблоны из цветной бумаги, ножницы, клей, кисточка, пластилин.
Март	25	Подарок маме 	<b>Цель:</b> развивать у детей воображение, закреплять умение композиционно правильно располагать предметы, закреплять навыки работы с шаблонами. Воспитывать любовь и уважение к своей маме. <b>Материал:</b> картон, клей, кисточка, шаблоны из цветной бумаги, ватные диски.
	26	Скворцы прилетели! 	<b>Цель:</b> расширить и уточнить знания детей о перелетных птицах, продолжать учить выполнять аппликацию с помощью шаблонов (кругов), Дополнять необходимыми деталями. <b>Материал:</b> картон, клей, ножницы, кисточка, шаблоны кругов различной величины из цветной бумаги.

	27	Петушок - золотой гребешок 	<b>Цель.</b> Развивать у детей воображение, закреплять навыки работы с шаблонами, тканью и ножницами. <b>Материал:</b> картон, кусочки ткани, клей, кисточка, ножницы.
	28	Открытка к пасхе «Цыпленок из яйца» 	<b>Цель:</b> продолжать знакомить с праздником пасхи, воспитывать желание дарить друг другу небольшие подарки, сделанные своими руками, используя простые материалы. <b>Материал:</b> цветной картон, цветная бумага, шаблон яйца из белой бумаги, клей, ножницы, резаные желтые нитки.
Апрель	29	Первые весенние цветы	<b>Цель:</b> учить создавать композицию из отдельных деталей ( шаблонов из цветной бумаги), развивать цветовое восприятие, эстетический вкус, воспитывать любовь и бережное отношение к природе. <b>Материал:</b> картон, цветная бумага, клей, кисточка, ножницы.
	30	Ракета	<b>Цель:</b> дать детям первоначальное представление о космонавтах, о Ю.Гагарине. Закреплять представления детей о Космосе, путем изготовления космических объектов. Закреплять умение работать с бумагой и картоном, ножницами, клеем. Развивать творческую фантазию, аккуратность. <b>Материал:</b> картон, цветная бумага, клей, кисточка, ножницы.
	31	Весеннее солнце	<b>Цель:</b> развивать у детей фантазию, эстетический вкус, воображение, мелкую моторику рук, навыки работы с клеем и красками, используя подручный материал (макароны). <b>Материал:</b> картон, цветная бумага, клей, кисточка, ножницы, макароны, краски.
	32	Веточка вербы	<b>Цель:</b> развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек, отрывать от ваты кусочки, аккуратно приклеивать на картон. Учить создавать композицию из отдельных деталей, развивать цветовое восприятие. Развивать мелкую моторику рук. <b>Материал:</b> мятая бумага, вата, картон, шаблоны из цветной бумаги, ножницы, клей, кисточка.
Май	33	Бабочка	<b>Цель:</b> продолжать воспитывать у детей интерес к аппликации, правильно использовать кисть и клей, работать с полосками бумаги, учить располагать



		<p>детали в определенном порядке. Развивать композиционные умения.  <b>Материал:</b> картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисть.</p>
34	<p>Открытка для ветеранов к 9 мая</p>	<p><b>Цель:</b> расширять представления о государственных праздниках, воспитывать любовь и уважение к подвигу ветеранов. Продолжать учить детей вырезать гвоздики из гофрированной бумаги, надрезая край цветка бахромой, учить вырезать звезду, учить выполнять изображение Вечного огня. Упражнять в умении создавать коллективную работу.  <b>Материал:</b> цветная бумага, картон, гофрированная бумага, клей, кисточка, ножницы.</p>
35	<p>Яблони в цвету</p> 	<p><b>Цель:</b> развивать творческую фантазию, аккуратность, создавать аппликацию из салфеток. Учить планировать свою работу, развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность.  <b>Материал:</b> цветная бумага, картон, клей, ножницы, кисть.</p>
36	<p>Лето</p> 	<p><b>Цель:</b> развивать воображение, закреплять умение работать с бумагой, ножницами и клеем. Закреплять умение композиционно правильно располагать готовые элемент, технику работы с клеем и ножницами.  <b>Материал:</b> картон, цветная бумага, клей, кисточка, ножницы, фломастеры.</p>

## Заключение

Напомним, что способности проявляются и формируются лишь в деятельности. Значит, только правильно организовав деятельность ребенка, можно выявить, а затем и развить его способности. К.Д. Ушинский писал «Основной закон детской природы можно выразить так: ребенок нуждается в деятельности непрерывно и утомляется не деятельностью, а ее однообразием или односторонностью». Таким образом, в деятельности, направленной на достижение определенной цели, совершенствуются не только сама эта деятельность, но и зрительное восприятие ребенком предметов окружающего мира. Продуктивные виды деятельности способствуют совершенствованию речи детей, формирования моральных качеств личности, как самостоятельность, инициатива, организованность и ответственность при выполнении задания. Эффективность коррекционного процесса в ходе продуктивной деятельности напрямую зависит от методов и приемов, которые используются в работе. По мнению ученых, целесообразно проводить специальную работу с помощью природного материала.

Непосредственный контакт ребенка с бумагой, природным материалом, пластилином или красками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учиться наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников.

В заключении хочется сказать, что творческая работа, направленная на создание поделок из природного материала, не просто забава и приятное развлечение на прогулке. Это настоящее мастерство сродни искусству. Как неповторима природа, так и неповторимо и то, что из нее создано. Дошкольники с большим интересом и желанием мастерят необычные вещицы – сувениры, подарки, украшения. Ну а взрослые, вместе с детьми снова и снова окунаются в свои детские впечатления. Самое важное в искусстве создания поделок из природного материала – это умение видеть в природной форме какой-либо образ.

## Список используемой литературы.

1. Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» М.2008.
2. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 .
3. Давыдова, Н.А. Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство» / Н.А.Давыдова, Е.А.Лысова, Е.А. Луценко и др. – Волгоград: Учитель, 2013.
4. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду /Г.Н.Давыдова, Скрипторий, 2003.
5. Куцакова Л.В «Конструирование и художественный труд в детском саду», 2005.
6. Художественная аппликация и узоры из бумаги. : БАО – ПРЕСС РИПОЛ КЛАССИК Москва; 2006.
7. «Аппликация в детском саду» А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева
8. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова
9. «Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани: тематические, сюжетные, игровые занятия для детей 4-7 лет» Пискулина С.С.
- 10.«Развитие художественных способностей дошкольников» Комарова Т.С.
- 11.«Пластилиновая картина» Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А.
- 12.«Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество» Под ред. А.А.Грибовской.
13. «Аппликация семенами» Коваленко З.Д.
- 14.«Поделки из спичечных коробков» Давыдова Г.Н.
- 15.«Времена года. Мастерим и играем» Белошистая А.В., Жукова О.Г
16. «Цветные ладошки» Е.Лыковой.
17. Ребенок в детском саду» журнал
18. «Ручной труд» под редакцией И.Климовой.
19. «От салфеток до квиллинга» И.А. Черкасова, В.Ю. Руснак, М.В. Бутова, Москва, издательство «Скрипторий 2003», 2013г.
20. «Чудеса для детей из ненужных вещей», М.И. Нагибина, Ярославль «Академия Развития», 1998г.
21. «Мозаика из круп и семян» Г.И. Перевертень, Издательство «Сталкер», 2006г.
22. «Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно» О.В.Пойда Издательство: «ОлмаМедиаГрупп», 2013 г.

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено  
печатью 20 (двадцать) листов  
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 31»  
*Е.И. Казакова*  
«01» сентября 2021 г.

